《赏析李商隐无题诗的独特艺术风格》过程资料

李商隐，“一生襟抱未尝开”。创作无题诗，抒发个人失意的感慨和缠绵深挚的情怀，其诗意境朦胧，韵味浓厚。在晚唐诗坛上，展示了丰富多彩的现实生活，在中国诗歌发展史上，有着独特的价值。

本项目课题围绕李商隐的无题诗的艺术风格，认为主要以抒情的精细婉曲、意境的含蓄朦胧为主要特色，多采取主人公内心独白的表达方式，继承了杜甫七律的锤炼严谨、沉郁顿挫的特色，融合了南朝齐梁诗的浓艳色彩，诗鬼李贺的奇幻象征手法，形成了深情婉曲、绮丽精工的独特风格。开创了晚唐诗歌创作的新境界，在中国诗歌发展史上有着独特的价值。

**1.感伤情调是李商隐无题诗的情感主调。**一是生命无常、命运难宰是无题诗反复吟咏的对象；二是有求皆苦但仍至死不渝升华了诗人的人生感悟；三是体味伤感情调是解读无题诗的重要途径。

**2.瑰美精致、纷繁联想的构思特点。**一是瑰美精致的虚幻构思；二是丰富、奇幻的纷繁联想。

**3.隐约含蓄、朦胧暗示的意象创造。**一是朦胧、缥缈的意境；二是含蓄、隽永的美感。

**4.艳丽奇绝、韵味深长的语言特色。**由于在诗人语言艺术上的造诣，无题诗中的大量诗句被后人传诵，成为家喻户晓的千古绝唱，演化成汉语文学的固定词组，这些都看出诗人在诗歌语言方面的巨大成就。

李商隐无题诗的创作开拓了全新的艺术表现领域，通过纷繁的奇幻联想和朦胧的意象创造，将诗境虚化。对感伤情绪作了典型概括，对人的心灵世界作了深入拓展，使诗歌情感细腻低沉，深情含蓄。 使得无题诗具有不朽的艺术感染力，开创了晚唐诗歌创作的新境界。在诗歌发展史上，有着独特的价值。