徐州市矿业大学附属中学

英语课题研究（论文）开题报告

班 级 八（二）班

学生姓名 江乐陶

指导老师 王 惠

报告日期 2020年3月1日

研究对象 英文有声小说对真实英语语境中听力的提升

一、研究背景

在英语“听说读写”四项核心素养中，听力排在首位。英语听力水平高低，决定了英语是否只是一种应试的手段。要想发挥英语作为语言的实用性，必须要先解决“怎么去听，怎么听懂”的问题，而非仅仅专注于一些简单的应试技巧。但就我国英语教学现状而言，听力在考试中所占比例较小，大部分学校也更侧重于“读”和“写”的训练，因而疏忽了英语听力和口语能力培养。再加之听力水平的提升是一个漫长的过程，且考试本身对同学们的听力和理解能力要求不高，自然，学校更愿意关注相对回报高，耗时少的读写的训练。

但是，英语作为国际上最通用的语言之一，它具有很强的工具性。随着国家文化战略朝纵深方向发展，英语的国际功能显得愈发重要，那我们的英语水平断然不能只停留在应试上，能够使用英语才是我们学习英语的真正目的。

那么，听力训练的难点在哪里呢，我认为，无非就在于我们缺乏在真实英语语境下的听力训练。所谓“真实语境”是指英语母语者在各种正式和非正式环境下的交流。而大部分中学使用的听力材料和真实语境下的语速和语言习惯都大相径庭，这样的机械化练习对于考试而言也许是足够的，但还不足以能让我们理解英语母语者的日常交流。日常生活中难以营造出这种真实的语境，更何况学校和教师对英语听力水平的不重视，导致了学生英语听力水平不高，且大多无法在真实语境中明确对方的表达意图。

二、研究意义

在网络时代，我们获取信息的渠道更加丰富。仅以喜马拉雅APP为例，在该平台上搜索“英文原声小说”，便可查询到多达506个相关专辑。这其中包含各种类型英文名著，小说等，且大部分专辑可以免费收听。相信在其他平台上，也同样可以获取这样丰富的资源。

英文有声小说，其内容相对而言更有趣味性，且更易理解。“听小说”这一行为本身即是放松的，吸引人的，这能够让学生在轻松的状态下完成听力训练，也增强了学生练习时的愉悦感，进而养成听英文有声小说的习惯。这种方法最大程度上保证了英语语言的生命力，避免学生过快的产生语言学习的倦怠感。

且英文小说是最接近真实的英语语境的听力素材，这包括朗读者的语调语速及发音，和一些特定的表达、句式结构等。听英文小说可以让我们尽快的适应英语母语者的语言习惯，从而全面提升在真实英语语境中的听力能力。

传统的听力训练方法已经难以达到现在的国际化社会对英语水平的要求，且很难激起学生对英语学科学习的兴趣。本文希望能为广大的教育工作者提供一点英语听力能力培养的思路，便于学生们利用课余时间，在体会英语学习之乐趣的同时达到提升听力水平的目的，从而在真实英语语境下可以和外国人正常地交流。

三、研究目标

我希望通过该研究为真实英语语境下的听力训练提供新的思路，并发掘出英语有声小说在英语学习中的作用。且希望广大教育工作者们可以将英语听力重视起来，使之不在只是一项应试技巧，而可以成为一项让我们终生受益的技能。

四、研究内容

1 关于听力材料选取方法的研究

在听力训练中，听力材料的选取至关重要。合适的听力材料决定了学生是否能在听力训练中取得预期的效果。但在今天的课堂中，仍以经典语料为主，及内容和形式都较为规范和标准的语料，它往往缺乏真实语境下说话者的口音，俚语等影响因素。虽然这已经足以应对大部分的教学和考试要求，但达不到学生在真实英语语境下交流的目的。

那么，什么样的听力语料能够符合“真实语境”的标准？以我们要研究的英文有声小说为例，我们是应该选取某一特定题材的小说，还是严格遵循多样化的原则。如果要选择，这些小说是否都需要满足一些特定的条件？我们应该怎样根据自己的听力水平，选择难度适当的小说？更重要的是，我们应怎样在种类繁多的听力材料中，快速并准确的找到合适的材料，且进行合理的取舍。

2 关于真实英语语境下的听力训练方法的研究

学生的听力能力能否得到提升，很大程度上取决于学生能否采取正确的听力训练策略。合理的听力训练方法能大大提高听力训练的效率，起到事半功倍的效果，且有助于学生尽快养成良好的听力习惯并坚持下去。这需要学生和教师的共同努力。

因此，找到适合自己的听力训练方法具有决定性作用。而我们正是要研究什么样的训练方法是科学有效的，并为怎样制定科学的听力策略提供一些建议。包括泛听和精听应如何安排，如何结合自身的情况安排听力的频率和难度，需不需要进行一些辅助训练，如何避免学生对听力训练产生倦怠感。

3 关于真实英语语境下的听力效果评测方法的研究

评测是学习中的一个必不可少的环节，它可以帮助学生和教师及时了解学习的效果和进度，并及时改变和调整学习的策略。真实英语语境下的听力效果评测的难点在于我们很难准确的模拟出真实语境中的一些情况，这对师生双方而言无疑都是一种挑战。

这样看来，如何选择评测的方法和语料就成为了一个难题。对于学生来说，我们需要找到一个简单易行的方法，方便学生自己在听力训练的过程中进行自我检测，以便及时调整方法和进度。这往往需要两个及以上的学生来模拟真实语境中的对话等。而对于老师而言，怎样选取真实的语料，怎样安排评测时间和频率的问题还有待解决。

五、研究步骤

1 关于听力材料选取方法的研究

选取听力水平不等的学生共二十名，分为两组，每组十人。一组提供难度符合自身水平，但内容不限的英语有声小说，另一组提供同样难度，但其内容经过教师筛选，包含偏正式和口语的内容，两组学生进行以上的听力训练一周。一周后，教师对其听力水平进行测试，并分析其结果。

同时我还会结合自身经验，对选取听力材料的方法进行实验。

2 关于真实英语语境下的听力训练方法的研究

另选取听力水平不等的二十名学生，分为两个十人小组。两组都听同样的语料，一组（组A）听力训练的时间和方法均由学生自己安排，教师不做干涉。另一组(组B)由教师安排听力的频率和每次的时长，并采取精听、泛听相结合等多种方式。实验进行一周后由教师进行测验，并评估结果。

同时由我根据自身经验，为组B提供可行的听力方案。

3 关于真实英语语境下的听力效果评测方法的研究

我将选出一名和自己英语听力水平相同的同学，并和该同学通过做听力试题，听英文新闻或接头采访一类的生活中真实的口语活动的语料并概括大意等不同方法，并根据自身的体验综合评估，找到一个适合学生使用的简单的听力效果自测的方法。

教师则在每周听力训练结束后，选取经典版和真实版的听力试题让参与实验的学生们完成，并根据学生自测的结果和最终结果分析应怎样进行评测。