**中外小说中的女性形象**

**——以王熙凤和斯嘉丽·奥哈拉为例**

开题报告

**主 持 人：司文**

**指导教师：陈梦洁**

**参评学校：徐州市矿大实验学校**

**一 课题的提出**

自从《飘》和《红楼梦》问世以来，斯嘉丽和王熙凤一直都是世界文学中饱受争议的角色。她们的出现，既是女性意识觉醒的代表性人物，也是她们对于那个时代以父权为核心的传统大家庭的反叛与挑战。她们都是典型的“女强人”，都有精明强干、面艳心狠的共性，也有属于她们自己的个性。但因二人所处的文化和时代差异引起的性格上的差异和处事方式的不同，导致了她们不同的人生悲喜剧。

在当今“妇女能顶半边天”的时代，女性的发展少了束缚，多了机会。通过对文学经典作品中女性形象的分析，或许我们可以在她们的人生经历中汲取有益的成分，吸取二人性格上缺点所导致的悲剧的教训，来促进我们自身更好的发展。

**二 课题的研究意义**

从古至今，人类文学的星空中闪耀着不少明亮耀眼的角色。而在它们当中的女性人物也是必不可少的存在。研究她们的人物形象，有利于我们提高自己的阅读和分析问题的能力，同时提高文学素养，反思自己，为现实生活提供借鉴。

**三 课题研究的内容与方法**

阅读《红楼梦》和《飘》这两本小说，主要阅读描写人物心理活动以及体现人物形象的情节和段落，综合不同的书评，得出结论。最后对研究报告进行多次讨论修改，最终完成课题研究并上报。

**四 研究目标**

当前社会高速发展，世界面临“百年未有之变局”，中国特色的社会主义也进入了新的发展阶段，女性已经全面介入社会政治、经济、文化生活等各个方面。结合上文对王熙凤、斯嘉丽两个文学形象的性格、命运的分析，作为新时代社会主义的中国女性，从自立自强，努力成长为社会主义“四有”新人的角度出发，学习她们不惧强权和命运的优点，摒弃她们任性自私的狭隘。