## 考古发掘和历史研究的当代意义

## 开题报告

**主 持 人：张恺忻**

**小组成员：张恺忻 王国壹**

**指导老师：崔志凯**

**学 校：徐州市矿大实验学校**

课题研究背景

2019年，良渚遗址被列入世界文化遗产名录，标志着中华五千年文明史得到了国际社会的认可。而像良渚遗址般的历史遗迹，诸如三星堆、殷墟等，也随着考古工作的开展而逐步退去历史的沉枷，为人们展现出千百年前的人间百态和社会风貌。但作为一个几乎“与世隔绝”的专业，考古并不常出现在人们的视野之中。而在2021年，以676高分报考北大考古系的女孩钟芳蓉引起了全社会广泛关注，一时“考古”一词一跃登上热搜榜，同时也引起了网友的激烈讨论。或以为考古即“天坑专业”，一入必悔；或以为考古研究意义重大，是为一个不错的选择。本课题旨在研究考古发掘和历史研究对当代社会产生的影响，以此昭示其重要性，并通过这样的方式增强当代青年人对于中华优秀传统文化的自信和热爱。

课题研究目的

分析考古发掘和历史研究对当代社会产生的影响，以及对于新时代社会发展的重要现实意义。

活动计划

1.小组内讨论并确立研究主题，进行组内分工

2.组员分别行动，通过在校图书馆、书店或上网收集古代文献资料，了解我国考古发掘所获得的主要历史成就及产生的影响，并进行组合交流

3.组员经讨论后制作并发放调查问卷，调查考古最新消息的传播程度以及各个年龄段民众对基本史实概况的了解，整理归纳后进行总结，得出结果，制作统计图表

4.咨询指导老师意见，进行修改，分析整合

5.撰写结题报告

预计采用研究方法

文献法、调查法、文献法、案例研究法

课题研究意义

当今时代，人们更提倡的是文化的创造性转型和创新性发展，而却逐渐淡忘了我们所原有的优秀传统文化。营销号为了吸引公众的注意大肆歪曲涂抹历史；迪奥公然将本属于中国的马面裙标榜为“迪奥轮廓”；所谓“专家”胸无点墨，却为满足一己名利私欲而信口开河、大放厥词……而这些文化乱象的背后，暗含的是民众历史知识的匮乏。“以史为鉴，可以知兴替；以人为鉴，可以明得失”，在飞速发展的当代，明确我国的历史文化则显得更为重要。青少年将对中华文明有更加深刻的理解，提升自身文化自信，他们也将通过这样的方式从前人手中接过历史的接力棒，开创出属于他们的新时代。