

# 中国古代建筑艺术的传承及其发展

小组成员：史屹可 张警兮 张歆悦 指导老师：徐修何

中国古代建筑博大精深，它承载着深厚的历史与文化，是中华文明的重要物质载体，具有极其重要的作用和意义，以下为我小组此次研究总结汇报。

## 一、中国古代建筑工艺的研究

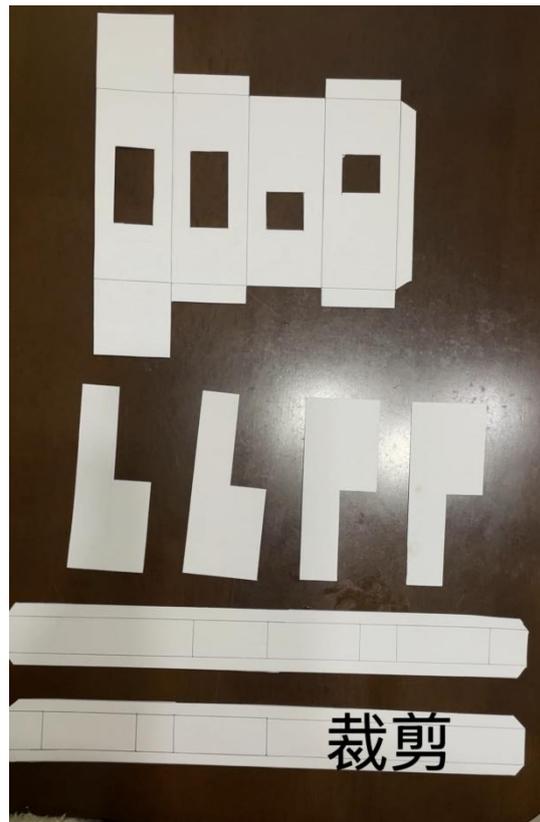
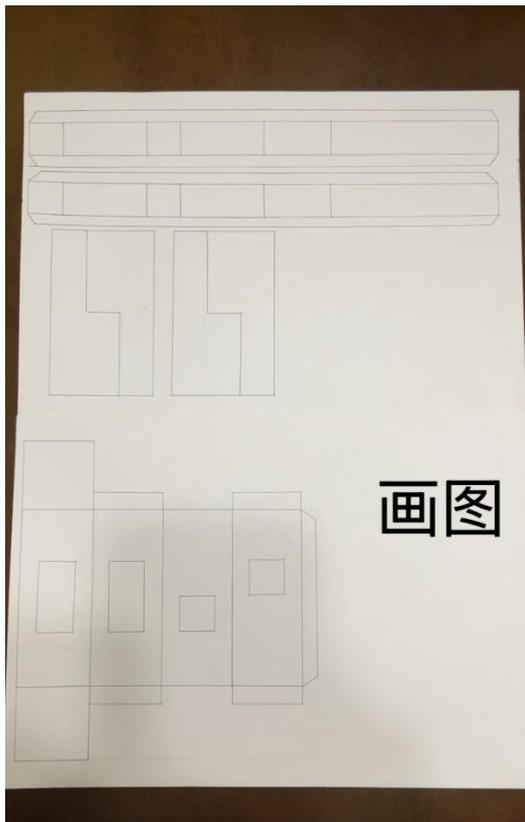
### 1. 木作工艺

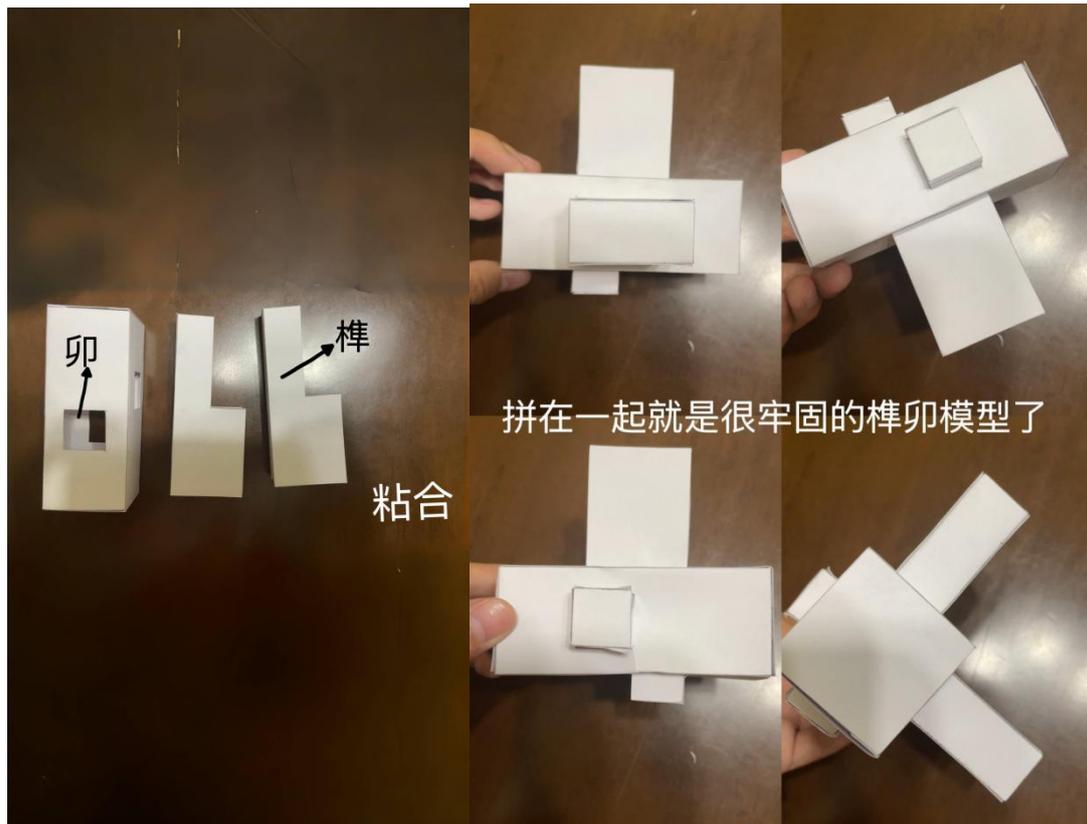
(1) 内容：分为大木作和小木作，大木作主要涉及木构建筑的基本构造体系，如抬梁式结构；小木作则负责室内外装修细节。木构件之间通过榫卯连接，牢固且富有弹性。

#### (2) 深入研究：榫卯结构

榫卯结构原理是通过木材的榫头和卯眼的相互嵌合实现连接。具体来说，榫卯是在两个木构件上所采用的一种凹凸结合的连接方式，其中凸出的部分叫榫或榫头，凹进去的部分叫卯或榫眼，榫头伸入卯眼的部分称作榫舌，其余部分叫榫肩。这种结构不仅能够承受较大的重量，而且其框架有一定的弹性空间，不仅可以有效地相互支撑，还具备一定的防震功能，可以缓冲地震带来的损害。榫卯结构作为中国传统工艺被广泛运用于建筑及家具行业。

#### (3) 动手实践





(4) 实验结论：通过动手制作榫卯模型，我感受到三块纸膜之间严丝合缝，卡的非常紧，这是因为榫头和卯眼的相互咬合，使木材之间形成紧密而牢固的连接，从而实现结构的稳定性和耐久性。

(5) 总结：榫卯结构的工作原理

- 物理性质的避弱就强：利用木材纵向强度高特点，将受力点作用于纵向，提高整体负荷能力。
- 结构上的刚柔并济：凹凸面相互咬合，形成整体，既提高了负荷能力，又能承受一定的变形，减少结构响应。
- 构造上的巧夺天工：榫卯结构样式多达上百种，能够满足不同的应用需求，体现了古代工匠的精湛技艺和中国古代建筑的智慧与魅力。

## 2. 瓦作工艺

涵盖砌砖基础、墙面、屋顶等多个方面，包括金砖铺墁等精细工艺，展现了古代建筑在防水、保温等方面的卓越性能。

## 3. 石作工艺

涉及石料的开采、加工和安装，如故宫保和殿后的云龙阶石，雕饰精美，体现了古代石作技艺的高超水平。

## 4. 油漆与彩画

(1) 内容：油漆作注重木结构的修饰与保护，彩画则赋予建筑以丰富的色彩和图案，提升建筑的艺术价值。

(2) 深入研究：油饰施工

- 古建油饰施工详解：

施工准备：包括材料准备、工具准备和现场清理，确保施工环境整洁有序。

底层处理：进行**斩砍、挠活、除铲、撕缝**等工序，彻底清理木构件表面，为后续地仗层施工打好基础。

地仗施工：关键步骤，包括汁浆、捉缝灰、通灰、中灰、细灰等多层灰浆的涂刷和打磨，以及麻布的使用，以增强地仗层的强度和耐久性。

油皮施工：在地仗层干燥后，涂刷颜料光油，多道涂刷并打磨，形成光滑亮丽的油皮层，保护木构件并美化建筑外观。

#### • 光油

光油主要由生桐油，苏子油，土籽灰，黄丹粉，定粉等混合熬制而成，其中很多成分的反应、性质都是我们化学中学到的，比如土籽含有二氧化锰，是氧化和聚合作用的催干剂；黄丹粉为红色颜料，具有良好的耐碱、耐高温、耐腐蚀等性能，

而光油对于古建筑的作用也很大，它作为木构件地仗细灰层的胶结材料，光油可以增强灰浆的黏结性能和强度，既牢固地黏接在地仗最外层，又便于后续油饰层的施工。同时，作为透明保护漆，其硬度和耐磨等性能比色漆好，可以有效保护物体表面。光油也是调配不同颜色油饰的胶结材料，可以增加古建筑的美观程度，起到装饰作用

## 二、古建筑的传承和发展

古建筑展示了古代建筑艺术的独特风格和精湛工艺，是建筑艺术的重要遗产，具有极高的审美价值，也是中华民族生生不息的精神根脉，彰显了中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性和和平性，保护与传承古建筑也成了我们新一代青年的重要任务，以下总结了传承和保护的方法

### 1. 保护

(1) **加强保护宣传**：利用多种途径宣传古建筑保护意义，激发社会群众的参与意识，形成“全民参与”的保护氛围。

(2) **完善法规制度**：建立健全古建筑保护法规，确保奖惩制度落实，对违法破坏行为进行依法惩处。

(3) **合理开发利用**：在保护中利用、在利用中保护，探索将古建筑转型为旅游景点、文化艺术中心或创意产业基地，实现其社会价值和经济价值。

(4) **应用现代技术**：运用物联网、大数据、人工智能等技术手段加强对古建筑的日常监控和预警，同时研发新型保护材料，如高强无机纤维材料，用于古建筑的修缮和保护，注重消防安全：增设消防设施，提高古建筑耐火等级，确保游客和古建筑的安全。

### 2. 传承

(1) **加大保护力度**：政府应出台相关法律法规，明确古建筑保护的基本原则和管理体制，逐年加大文物保护力度，实施维修、加固等工程。

(2) **提升公众意识**：通过多渠道宣传，提高公众对古建筑保护的认知，形成全社会共同参与的“全民参与”的保护氛围。

(3) **发挥古建筑价值**：在文化旅游、创意产业等领域充分利用古建筑资源，让这些历史瑰宝焕发出新的生机与活力。

(4) **传承建筑艺术**：深入挖掘古建筑的艺术内涵，为当代建筑设计提供创新灵感，实现对传统建筑元素的延续与传承。

## 三、结语

对于古建筑，我总是充满敬畏和感慨，它们不仅仅是历史的见证，更是文化的传承者和艺术的瑰宝，每一座古建筑都承载着丰富的历史信息和深厚的文化底蕴，让我仿佛能够穿越时空，感受到古代人们的智慧和生活方式。同时，古建筑也是我们的精神家园，它们让我们更加深入地了解自己的文化根源，增强了我们的文化自信和民族自豪感，因此，我认为保护古建筑是我们每一个人的责任，我们应该共同努力，让这些历史瑰宝得以传承和发扬光大。