

徐州市矿大实验学校研究性学习课题开题报告

课题名称	中国古代建筑艺术的传承及其发展		
课题组成 员	成员	史屹可；张警兮；张歆悦	
	指导老师	徐修河	
研究背景	习总书记曾说过“中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。”当今时代，年轻人对传统文化的渴望从未消失，只是需要用新颖的方式来唤醒。伴随着中华民族伟大复兴的热潮，中华优秀传统文化得以不断发展，越来越多的人愿意主动了解中华文化，传承中华文化，而中国古代建筑是最具代表性的中华文化的载体与体现。可具体如何传承中国古代建筑艺术仍是一个值得思考的问题。		
研究目的	在物质文明高度发展的今天，我们更应具备文化内涵。因此，不应止步于了解中华传统建筑，更要理解建筑背后的意义与不同的艺术风格与所代表的文化底蕴，号召更多的青年人传承并发扬传统文化，增强文化自信，做中华文化的传承者。		
研究的主 要内容	通过查阅报纸，书籍等相关资料，了解具有代表性的中华古建筑，及当代青年人如何运用新颖的手段传承与发展中国特色古代建筑艺术		
主导学科	语文	相关学科	物理，化学

具体任务分工	任务	负责人
	提出开题报告	史屹可
	完成过程报告	张歆悦
	整理总结汇报	张警兮