**“观龟山汉墓，品彭汉之韵”**

**研究性学习个人心得体会**

**曹楚晗**

**进入高中以来，第一次与一群小伙伴一起进行研究性学习。在这一过程中不仅拉近了朋友之间的距离，而且通过本次对龟山汉墓的研究学习，让我们深入了解了汉朝的兴衰历史，开阔眼界，丰富知识储备，增强内心的爱国情感。**

**通过实地研究了解到龟山汉墓现阶段分为三个主题，因此，我们小组进行了明确的分工。我与另一小组成员金诗雅主要研究的是龟山汉墓的结构，历史以及汉墓被称做“东方金字塔”的原因。那么下面我就具体来谈谈我们所研究的内容吧。**

**首先，先谈谈对主体部分——汉墓的感受吧。进墓的时候给人带来的第一感觉就是走廊好长，房间共有15间大小配套、主次分明的墓室，卧室、客厅、马厩、厨房一应俱全，井然有序。第二感受就是墓室建造的十分精巧，据墓内讲解的工作人员称，墓内南北两条平行的甬道各长56米，沿中线开凿最大偏差仅有5毫米，精度达到1/10000，南北甬道之间相距19米，夹角为20秒，误差仅为1/16000，让我们无不感慨于古人的技艺之精湛。**

**接着就是聊聊汉墓的历史了，其实这一块部分相信作为徐州人大家都应该略有耳闻。1981年汉墓被当地群众开山采石时发现。1985年，文物普查中征集到该墓出土的刘注龟钮铜印，从而揭开了墓主人的身份之谜。请大家注意龟山汉墓是徐州汉墓中唯一确定了主人的墓葬，这在历史上应当算是一大进步。**

**最后是我们小组最感兴趣的一个部分——为何汉墓被称作“东方金字塔”，想必也是大家最想知道的了吧。原因经过对汉墓的参观，实地考察以及讲解员的讲解其实很简单——因为它其中存在七个未解之谜：工精度之谜，崖洞墓开凿之谜，星宿分布图之谜，塞石之谜，刘注前殿未解之谜，壸门之谜，崖壁画之谜。具体的谜团在我的个人感悟中就不多说了，会在PPT中给大家介绍。至于谜底吗，至今仍未解开，这就需要我们当代青年去做探究了。**

**总结这次研究性学习，收获很大，感悟很多，当然有待改进的地方也有不少，例如：如何在众多素材中提取，确定研究的主要方向？如何分工明确？等等。欲成大器，怎可不经历磨难？相信在今后的研究性学习中，我一定会带领小组成员，更上一层楼！**